**Asthme : pièce de danse-théâtre**

**Chorégraphie :**

* **MARWEN ERROUINE**

**Interprètes :**

* **THOURAYA BOUGHANMI**
* **MARWEN ERROUINE**

**Conception lumière et régie :**

* **SABER GAGUI**

**Régisseur son :**

* **MOHAMED ZIDEN MEHREZ**

**Durée :**

* **55 minutes**

**Date de la première présentation :**

* **03 avril -2014 à salle le mondiale**

Métaphore de langue qui sert à décrire un état humain bien déterminé liée à deux personnes dans un duel basé sur un conflit mutuel qui s'est déclenché a partir d'une expérience relative à un corps malade limité dans un espace intermédiaire formé par la construction d'une liste de mouvements sur le transfert de nos sentiments envers une autre personne ce qui démontre l'handicap de ces deux personne . D'où le silence et l’incapacité. Néanmoins, un langage corporel se construit par lequel nous cherchons une dimension attractive. Dans ce contexte peut aléatoire nous suivons un chemin de réflexion qui s'inscrit dans la description morale qui prépare à un terrain d'interprétation.